

THE ART OF NATURAL PLASTERS

GRUNDPUTZE UND DEKORATIVE VEREDELUNGEN
AUS ROHLEHM UND COCCIOPESTO

unter der Leitung von Isabella Breda
mit Federico García Martínez



ATELIER
aperto

into
nature

15-20
SEPTEMBER
2025
SARDINIA

ATELIER APERTO en vertiefen möchten, indem sie Themen im Zusammenhang mit Lehmputzen, dekorativen Veredelungen und der Verwendung von Kalk und Cocciopesto erkunden.

Es ist eine Einladung an diejenigen, die mich wegen Praktikumsmöglichkeiten kontaktiert haben - eine Möglichkeit, sich auszutauschen und eine Arbeitsgruppe zu gründen, die sich der Aufgabe widmet, etwas sowohl Funktionales als auch Schönes zu schaffen, frei von den strengen Regeln, die andere Arten von Baustellen normalerweise erfordern.

Eine Gelegenheit, Wissen und Erfahrungen aus unseren unterschiedlichen Welten auszutauschen,

kennenzulernen und vielleicht in Zukunft zusammenzuarbeiten.

Der Kontext, der uns beherbergen wird, ist ein Ort, den ich habe wachsen und sich verändern sehen, da ich an der Herstellung einiger seiner Teile mitgewirkt habe, wie z. B. dem Innenputz eines Hauses.

Im Laufe der Arbeit hatte ich die Gelegenheit, in die Veränderungen dieser Landschaft einzutauchen und die innere Stimme zu nähren, die mich immer dazu bringt, den Dialog mit der Natur in den vielen Aspekten des Lebens zu suchen - genauer zu beobachten und zu spüren, wie sich die Elemente der Natur offenbaren, Pflanzen zu erkennen, deren Namen ich nicht kannte, alles begleitet vom Sonnenlicht der wechselnden Jahreszeiten.

Diese Elemente in Verbindung mit der Art des Projekts und der Umgebung - der Tatsache, dass wir uns im Freien und in der Natur aufhalten werden - bilden eine Formel, die meiner Meinung nach Entdeckung, Forschung und Kreativität fördert und aus der Einfachheit, die uns umgibt, schöpft.



WO

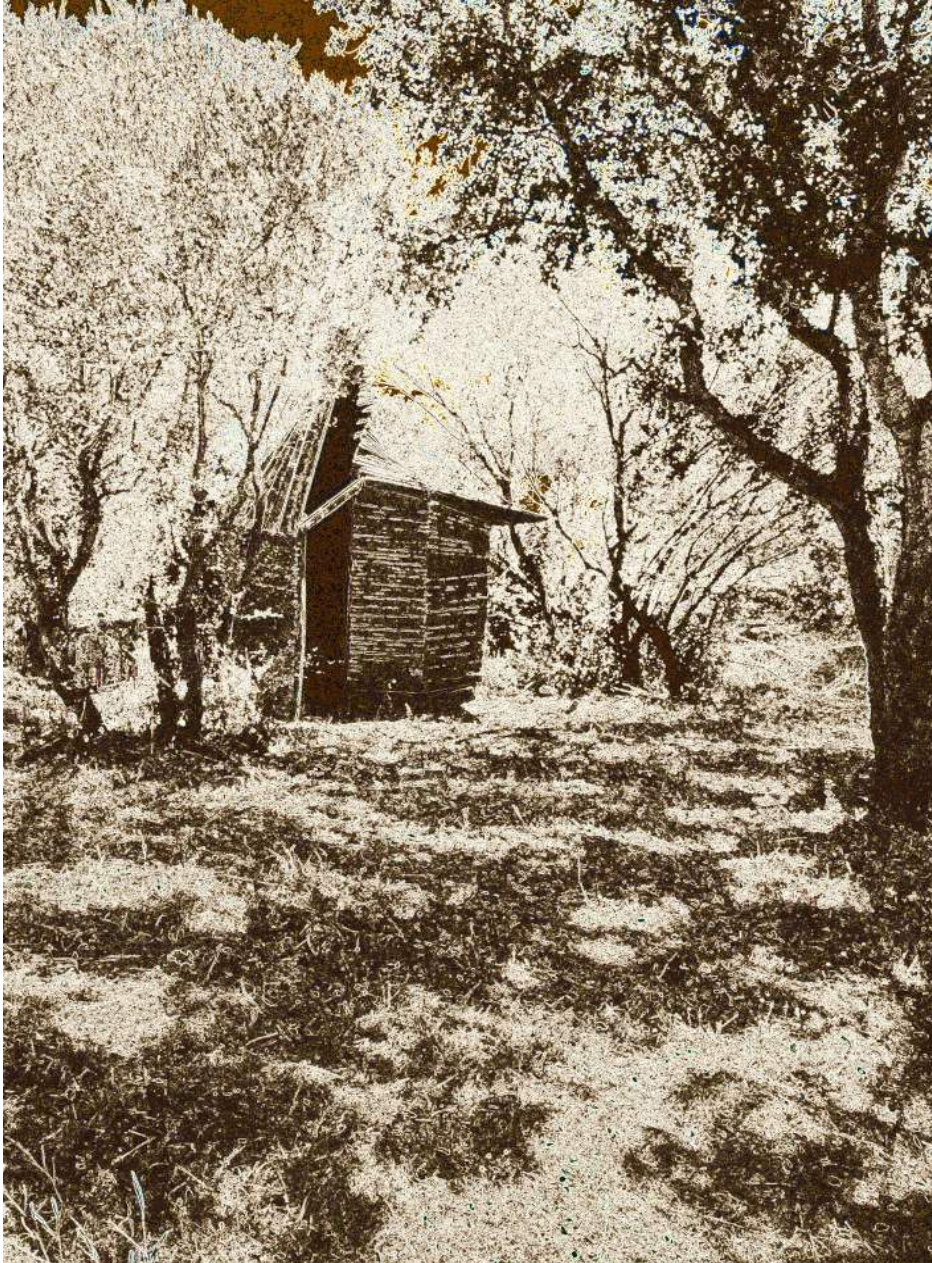
Glamping Bioloco – <https://bioloco.com/>

Bioloco liegt an der südöstlichen Küste Sardinien, 40 Minuten von Cagliari entfernt.

Hier können Sie in geräumigen Zelten mitten in der Natur übernachten, umgeben von jahrhundertealten Olivenhainen. Auf dem Gelände werden Olivenöl, ätherische Öle, Heilkräuter, Obst und Honig hergestellt.

Weitere Informationen finden Sie auf der Website.





PROJECT

Aufwertung einer bestehenden Struktur, die als Dusche genutzt wird, durch die Renovierung und Restaurierung einiger Teile, die aus Schilf und rohem Lehm bestehen, und die Aufwertung ausgewählter Bereiche durch dekorative Eingriffe in den Lehmputz.





ATELIER
apERTO



Programm

Diagnose der bestehenden Struktur
Auswahl, Reinigung und Integration
der wiederzuverwendenden
Elemente

Landschaftsstudie und Beschaffung
von lokalen Materialien: Böden,
Fasern, Pflanzen usw.

Erdanalyse und Entwicklung der
Gipsstratigraphie

Testen, um geeignete Mischungen
entsprechend der gewünschten
Schichtung zu erhalten, unter
Verwendung von Erde, Sand und
Fasern

Chromatische Studie und Erstellung
einer Farbpalette ausgehend von
den natürlichen Farbtönen der
Erde; Auswahl der Zutaten zur
Formulierung der
Gipsmischungen

Auswahl und Studie der dekorativen
Technik; Erstellung von Mustern

Entwurf der Komposition und
Erkundung von Formen und
Motiven, die auf bestimmte
Bereiche der Struktur
angewendet werden sollen
Experimentieren mit Mischungen,
die mit Feigenkaktusschleim
(*Opuntia ficus-indica*) als
natürlichem Bindemittel
stabilisiert werden
Vorbereitung des Schichtkalk- und
Cocciopesto-Finishs für das
Innere der Dusche
Auftragen der verschiedenen
Putzschichten und Ausführen der
dekorativen Elemente
Anlegen eines visuellen Tagebuchs
oder Carnets mit Skizzen, Notizen
und Beobachtungen

*Das Programm folgt klaren Zielvorgaben, soll
aber flexibel bleiben und Raum lassen, um jeden
Eingriff während des Prozesses zu bewerten und
mögliche technische, ästhetische oder
konzeptionelle Verbesserungen zu integrieren.*

ATELIER apERTO





KOORDINIERUNG

Die technische und operative Koordinierung der Arbeiten erfolgt durch die **Architektin und Künstlerin Isabella Breda**, die von dem **Ingenieur und Architekten Federico García Martínez** unterstützt wird.

ZEITPLAN UND TERMINE

Einwöchiger Workshop:

Montag, 15. September bis Samstag, 20. September

Öffnungszeiten des Ateliers: Montag – Freitag :

7:45 - 12:45 Uhr / 16:00 - 19:00 Uhr

Samstag: 7:45 - 12:45 Uhr

(Der Zeitplan kann je nach Fortschritt der Arbeiten und Wetterbedingungen variieren).

An den Abenden wird es Möglichkeiten geben, ergänzende Aktivitäten wie kleine Ateliers, Präsentationen, Filme, Yoga, Tanz, Lesungen, Meeresbäder usw. zu integrieren und einzuführen.

Ich bin offen für die Weitergabe Ihrer Fähigkeiten und nehme Ihre Vorschläge gerne entgegen.

SPRACHE

Die Arbeitssprache wird auf der Grundlage des Hintergrunds der Teilnehmer festgelegt, wobei die gebräuchlichste unter Italienisch, Englisch und Französisch gewählt wird.



KOSTEN

1. Teilnahme am Atelier

Beitrag für Teilnahme, Material und Werkzeuge:
520 €

2. Unterkunft

Zu diesem Anlass bietet Bioloco die Möglichkeit, in vor Ort aufgestellten Zelten zu übernachten und die Gemeinschaftseinrichtungen (Bäder, Duschen, Küche) zu einem reduzierten Preis von 30 Euro pro Nacht zu nutzen.

Aus organisatorischen Gründen bitten wir Sie, am Sonntag, den 14. anzureisen.

7 Nächte = insgesamt 210 €

3. Mahlzeiten

Für die Mahlzeiten schlage ich vor, dass wir uns beim Kochen und Aufräumen abwechseln.

Wir werden Produkte aus der Region besorgen (Lebensmittelkosten werden geteilt, die Kosten werden noch festgelegt) und uns vegetarisch ernähren, mit Trockenfrüchten, frischem Obst und Gemüse der Saison und Körnern wie weißem und braunem Reis, Kichererbsen, Farro, Gerste usw.

Sobald die Gruppe gebildet ist, werden wir gemeinsam eine detaillierte Liste erstellen.

ANMELDUNG, LAUFZEIT, BEDINGUNGEN

MAXIMAL 10 TEILNEHMER

Um sich anzumelden, schicken Sie bitte ein Motivationsschreiben mit einer kurzen Beschreibung Ihres Werdegangs und Ihrer Ausbildung sowie Ihrer Grundkenntnisse des Materials und der Gipstechniken.

Um Ihre Anmeldung zu bestätigen, bitten wir Sie um eine Überweisung von 520 €, die der Teilnahmegebühr für das Atelier entspricht, bis zum 20. August 2025 an:

ISABELLA BREDA

IBAN : IT93 0058 5661 9201 0357 1270 132

BIC : BPAAIT2B103

Bitte senden Sie den Zahlungsnachweis an die E-Mail-Adressen der beiden Koordinatoren.

Nur die vollständige Zahlung der Ateliiergebühr garantiert Ihren Platz.

Die Kosten für Unterkunft und gemeinsame Verpflegung werden bei der Ankunft beglichen.

Bitte geben Sie bei allen Mitteilungen beide Koordinatoren in CC an und geben Sie in der Betreffzeile an:

“Atelier Aperto - Sardegna”

Ansprechpartner

Isabella

isabreda@yahoo.it

+39 320 060 8858

Federico

arch.federicogarciamartinez@gmail.com

+33 6 44 76 01 11

Stornierungsbedingungen

Wenn ein Teilnehmer aufgrund unvermeidbarer Umstände nicht am Atelier teilnehmen kann und seinen Rücktritt mindestens 15 Tage vor Kursbeginn mitteilt, werden 80 % der Kursgebühr zurückerstattet.

Nach diesem Datum kann aufgrund der Organisations- und Verwaltungskosten keine Rückerstattung mehr erfolgen.