

THE ART OF NATURAL PLASTERS

INTONACI DI CORPO e FINITURE decorative in
Terra cruda e COCCIOPESTO

condotto da Isabella Breda
con Federico García Martínez



ATELIER
aPERTO

INTO
nature

15-20
settembre
2025
SARDEGNA



ATELIER APERTO è una opportunità rivolta a coloro che hanno già nozioni di base della terra come materiale e che desiderano fare un'esperienza per approfondire alcuni temi relativi ai rivestimenti in terra, applicazioni decorative e uso della calce.

E' un' invito per coloro che mi hanno contattata per periodi di stage per nutrire la condivisione e creare un gruppo di lavoro dedicato a realizzare qualcosa di funzionale e bello, slegati dalle strette regole che altri tipi di cantiere richiedono. Un'opportunità di scambio di saperi e di mondi differenti per conoscerci e per eventuali future collaborazioni.

Il contesto che ospiterà questa iniziativa è un luogo che ho visto nascere e trasformarsi poiché ho contribuito alla realizzazione di alcune sue parti, come gli intonaci interni di una piccola abitazione etc..

Nel susseguirsi dei lavori ho potuto immergermi ed assistere alle trasformazioni di questo brano di terra e nutrire quella voce interiore che sempre mi porta a cercare un dialogo con la natura nei vari aspetti della vita, osservare e sentire più da vicino come gli elementi si manifestano, imparare a riconoscere piante di cui non sapevo il nome, accompagnata dalla luce delle varie stagioni.

Questi aspetti uniti al tipo di progetto e di contesto, il fatto che saremo in natura all'aperto, rappresentano una formula che a mio parere può favorire la scoperta, la ricerca e la creatività, traendo ricchezza da ciò che sprigiona semplicità.



DOVE

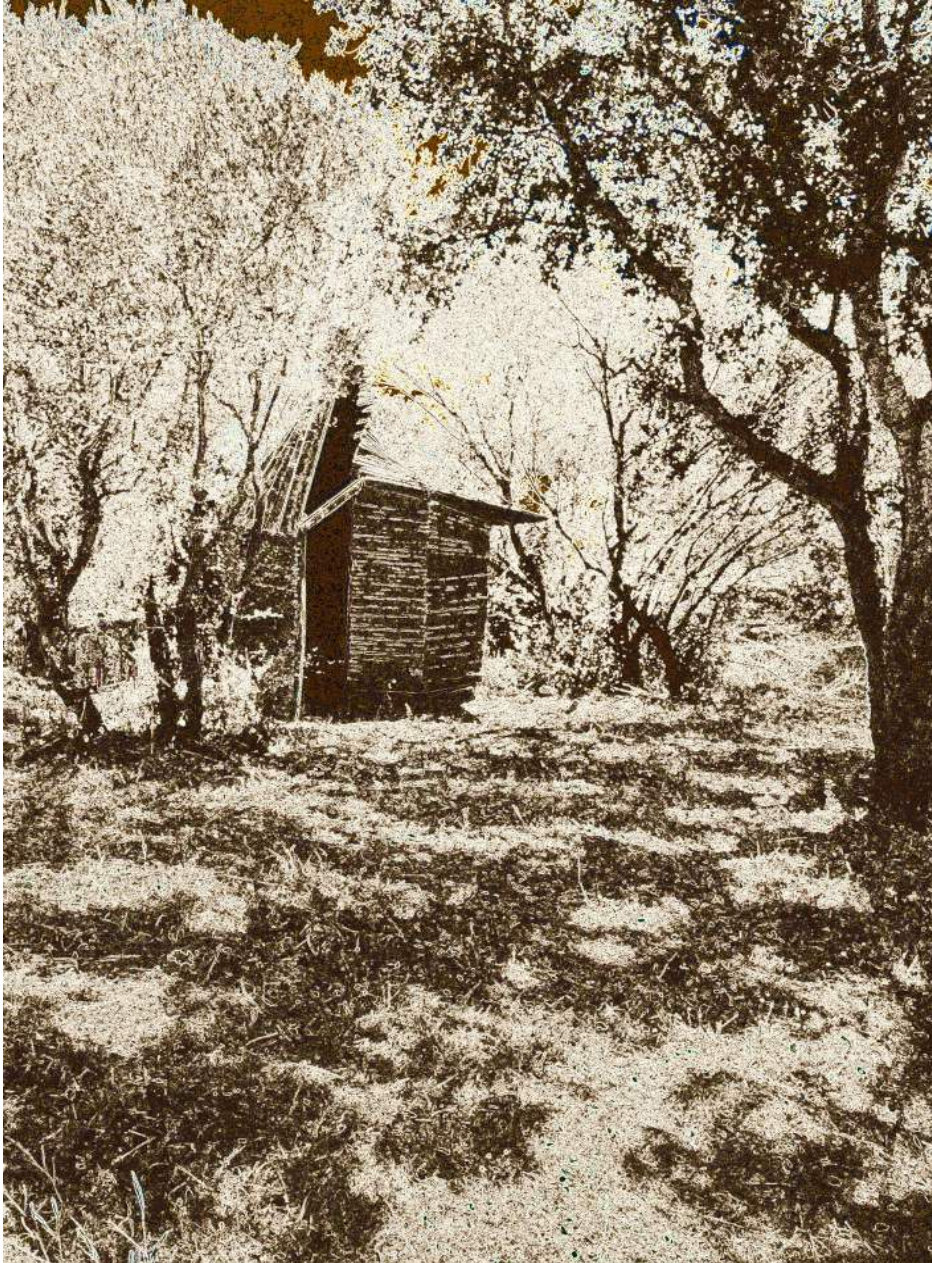
Glamping Bioloco <https://bioloco.com/>

Bioloco si trova nella costa sud est della Sardegna a 40 min da Cagliari.

Un luogo dove poter alloggiare in ampie tende completamente immerse nella natura, tra uliveti secolari, dove si producono olio d'oliva, oli essenziali, erbe medicinali, frutta e miele.

Più informazioni nel sito.





PROGETTO

Valorizzare una costruzione esistente utilizzata come doccia ristrutturando e restaurando alcune sue parti, completando l'involucro costituito da canne e terra cruda e arricchire alcune sue parti attraverso un intervento decorativo delle superfici in terra.





Programma

- diagnosi della struttura esistente
- selezione, pulizia e integrazione degli elementi da riutilizzare
- studio del paesaggio e sourcing di materiali locali: terre, fibre, piante, ecc
- analisi della terra e messa a punto della stratigrafia
- test per ottenere le miscele adeguate in riferimento alla stratigrafia adeguata utilizzando terra, sabbia e fibre
- studio cromatico e realizzazione di una palette cromatica a partire dal colore proprio della terra e scelta dei componenti per formulare le miscele dell'intonaco
- scelta e studio del tipo di tecnica decorativa e realizzazione campionatura

- disegno della composizione e studio delle forme e dei motivi che verranno applicati in alcune parti della costruzione
- sperimentazione di miscele con la mucillagine di fico d'india (opuntia ficus indica) utilizzata come consolidante naturale
- preparazione miscele stratigrafia per finitura in calce e cocchiopesto per l'interno della doccia
- applicazione delle varie stratigrafie e realizzazione decorazione
- *realizzazione di un carnet con schizzi, appunti etc*

Il programma avrà obiettivi chiari ma vorrei mantenesse una certa permeabilità per poter valutare al meglio i vari interventi durante il processo di realizzazione ed eventuali miglioramenti tecnici, estetici o relativi ad altri aspetti del progetto.

ATELIER apERTO





COORDINAMENTO

Il coordinamento tecnico e operativo dei lavori sarà svolto dall'architetto-artista Isabella Breda con il supporto dell'ingegnere-architetto Federico García Martínez

CALENDARIO e orari

settimana da Lunedì 15 al 20 settembre 2025

Lun/Ven atelier h7:45 - h12:45 / h16:00 – h19:00

Sabato atelier h7:45 - h12:45

(gli orari potranno subire delle variazioni in base al procedere del processo di realizzazione e al clima).

La sera ci sarà la possibilità di integrare e introdurre pratiche come piccoli ateliers, presentazioni, film, yoga, danza, letture, bagni al mare, etc. Sono aperta a condividere il vostro savoir-faire e accogliere le vostre proposte.

LINGUA : in base alla provenienza dei partecipanti decideremo la lingua più comune tra italiano, inglese, francese.

ATELIER
aperto



COSTI PARTECIPAZIONE

1. Atelier - Contributo per partecipazione, materiali, strumenti : 520 EURO

2. Alloggio

bioloco per l'occasione offre la possibilità di alloggiare nelle tende montate sul sito e di utilizzare servizi funzionali (servizi igienici, docce, cucina) al costo ribassato di 30 euro a notte.

Per una questione di organizzazione chiediamo gentilmente di arrivare la Domenica 14.

7 NOTTI per un TOT di 210 EURO

3. Pasti

Per i pasti propongo di cucinare e riordinare a turno. Ci forniremo di prodotti locali (spesa comune con una quota da definire) basandoci su una alimentazione vegetariana (frutta secca, frutta e verdure di stagione cereali come riso bianco, integrale, ceci, farro, orzo etc.) Una volta che si sarà creato il gruppo. faremo un elenco dettagliato.

REGISTRAZIONI, TERMINI e CONDIZIONI

MAX 10 PARTECIPANTI

Per partecipare è gentilmente richiesta una lettera con le motivazioni e descrizione relativa al tipo di formazione e una conoscenza di base della materia e dell'intonaco..

Per l'iscrizione è gentilmente richiesto il bonifico bancario pari alla somma di € 520 relativo al costo dell'atelier da effettuare entro il 20 Agosto 2025 a :

ISABELLA BREDA

IBAN : IT93 0058 5661 9201 0357 1270 132

BIC : BPAAIT2B103

Si prega di inviare la conferma del pagamento agli indirizzi e-mail di tutti due i coordinatori. Solo il pagamento integrale della quota di formazione assicura il posto.

I costi per l'alloggio e spesa comune per pranzi e cene, verranno saldati all'arrivo.

In tutte le comunicazioni vi preghiamo di metterci in copia e indicare nell'oggetto ATELIER aPERTO - SARDEGNA

Isabella:

isabreda@yahoo.it

telefono: + 39 3200608858

Federico:

arch.federicogarciamartinez@gmail.com

telefono +33 6 44 76 01 11

Nel caso in cui il partecipante non possa venire all'atelier a causa di motivi inderogabili se la comunicazione della rinuncia avviene entro 15 giorni dall'inizio dell'atelier il rimborso sarà dell'80%.

Dopo tale data non è previsto il rimborso per questioni legate ai costi di gestione.